



Ficha de Caracterização de Práticas Inspiradoras

Nota: Se pretende que a S/ prática seja integrada na Base de Dados de Práticas Inspiradoras dinamizada pelo ACM, I.P., deverá enviar esta ficha devidamente preenchida para o seguinte endereço eletrónico: politicasmunicipais@acm.gov.pt

Identificação da Entidade	
Designação	Município de Valongo
Morada	Avenida 5 de Outubro 160, 4440-503 Valongo
Município e Distrito	Valongo - Porto
Telefone	224227900
Email	mariarosa.coelho@cm-valongo.pt ; fatima.azevedo@cm-valongo.pt ; maria.goncalves@cm-valongo.pt
Pessoa de contacto	Maria Rosa Coelho, Maria Fátima Azevedo, Maria João Gonçalves
Identificação da Prática	
Designação da prática	Concurso Pluralidades
Área de intervenção	Concelho de Valongo
Objetivos e finalidades	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a comunidade educativa para a diversidade e para a importância dos direitos humanos; - Estimular a introdução da temática da interculturalidade nos currículos escolares do Ensino Básico e Secundário; - Estimular o debate sobre esta temática, contribuindo para reforçar a coesão social e a compreensão mútuas.
Público-alvo	Comunidade escolar (pré-escolar e ensino básico)
Parceiros envolvidos	Agrupamentos de escolas
Descrição da Prática	
Caracterização da prática (A que problema pretende responder? Qual a solução implementada)	<p>O <i>Concurso Pluralidades</i> é um projeto que visa promover os valores da tolerância, aceitação, respeito, compreensão, conhecimento mútuo e diálogo entre os diferentes grupos culturais, através da Pintura, Desenho, Poesia ou Prosa dirigido aos/as alunos/as do Pré-Escolar e 1.º ciclo de Ensino Básico, co financiado pelo Fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros – FEINPT.</p> <p>Com este projeto pretende-se mobilizar os alunos e alunas a apresentar trabalhos inéditos, versando o tema da “Diversidade cultural”. No final, é realizada uma exposição com todos os materiais submetidos a concurso.</p>
Competências necessárias para a sua implementação (Competências da entidades responsável pela sua implementação, mas também contributos e complementaridades dos parceiros envolvidos)	Criação de regulamento para o concurso; capacidade de mobilização dos parceiros locais e seu envolvimento responsável.
Envolvimento do público-alvo	A atividade exige a congregação de recursos humanos internos à entidade promotora bem como da comunidade educativa: docentes e alunos/as.
Metodologia de implementação e instrumentos	Os trabalhos são realizados nas respetivas salas de aula e depois recolhidos para apresentação ao júri previamente constituído. É ainda realizada uma exposição pública com todos os trabalhos que participaram no concurso, onde são anunciados/as os/as vencedores/as.
Estratégias de comunicação da prática junto do seu público-alvo	Divulgação junto dos Agrupamentos de Escolas do Concelho, com uma descrição pormenorizada da atividade e seus objetivos.

Cofinanciado por:

Promovido por:



Dificuldades e obstáculos (Identificação e sinalização da forma de os superar)	Expor a grande quantidade e diversidade de trabalhos que por norma participam no concurso.
Fatores críticos de sucesso (Fatores que desempenharam um papel importante na emergência e na qualidade da prática)	O enorme envolvimento e adesão por parte dos alunos/as faz desta atividade um meio privilegiado de sensibilização do público mais jovem para as questões da interculturalidade e da inclusão.
Resultados da Prática	
Valor acrescentado	Sensibilização das crianças para as questões da diversidade cultural, promovendo uma maior aproximação e aceitação entre culturas.
Impacto em termos de igualdade de oportunidades	A aposta numa educação radicada em valores contribui para a formação de pessoas mais tolerantes à inclusão e com maior respeito pela diversidade.
Sustentabilidade	Esta é uma atividade que não representa grandes custos (a não ser que sejam estabelecidos prémios para os/as participantes e vencedores/as) e tem grande adesão por parte dos agrupamentos de escolas.
Fatores críticos de sucesso para a disseminação da Prática	
Fatores críticos de sucesso de apoio à disseminação	A implementação da atividade é muito simples podendo adaptar-se a diferentes níveis de ensino. É uma forma atrativa de sensibilizar para as questões da interculturalidade e da inclusão.
Proposta de Metodologia e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Definição do público-alvo; - Elaboração de regulamento; - Divulgação junto do público-alvo; - Seleção dos trabalhos vencedores e exposição de todos os trabalhos. <p>A entidade responsável pela prática está disponível para esclarecimentos.</p>

Adaptada a partir dos instrumentos disponibilizados no contexto do Programa de Iniciativa Comunitária EQUAL

Junho 2015

Cofinanciado por:

Promovido por: